

Die Wandervögel ziehen nach Norden

Text u. Musik: F. Uhlig drj

The musical score is written for a single voice and piano. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff contains the first line of the song, with lyrics '1. Die Wan-der - vö - gel zie - hen nach Nor - den mit sehn-suchts-voll hei - se - rem'. The second staff continues the first line with 'Schrei. Es ist wie - der wär - mer ge - wor - den, der Win - ter ist end - lich vor -'. The third staff begins the refrain with 'bei. Der Fröh-ling ist wie - der - ge kehrt. Ich hab ihn schon lan - ge ent - behrt.'. The fourth staff concludes the refrain with 'Wan - der - schritt! Wie ger - ne zög ich mit!'. Chord symbols (Em, Am, H7, D, G, C, D7) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.

1. Die Wan-der - vö - gel zie - hen nach Nor - den mit sehn-suchts-voll hei - se - rem
Schrei. Es ist wie - der wär - mer ge - wor - den, der Win - ter ist end - lich vor -
bei. Der Fröh-ling ist wie - der - ge kehrt. Ich hab ihn schon lan - ge ent - behrt.
Wan - der - schritt! Wie ger - ne zög ich mit!

1. Die Wandervögel ziehen nach Norden mit sehnsuchtsvoll,
heiserem Schrei.
Es ist wieder wärmer geworden, der Winter ist endlich vorbei.

Refr.: Der Frühling ist wiedergekehrt. Ich hab schon lange entbehrt.

||: Wanderschritt! Wie gerne zög ich mit! :||

2. Auch ich bin im Norden gewesen vor gar nicht mal so langer Zeit.
Ich bin dort vom Süden genesen, die Seele, die wurde mir weit.
3. Ich hab in den Bergen geschlafen und habe der Wildnis gelauscht.
Ich gab meinem Herz einen Hafen und hätte nie wieder getauscht.
4. Ich bin auf die Gipfel gestiegen und habe dem Einen vertraut.
Ich habe in Erfurcht geschwiegen und weit in die Täler