

Bist du in Marxen gewesen

T.+ M.: hedo 2015

Landheim in Marxen

The musical score is written in 4/4 time on a single treble clef staff. It consists of four lines of music. The first line starts with a C major chord and contains the lyrics 'Bist du in Marxen ge - we sen, so hast du ei - nes ge - lernt,'. The second line starts with an F major chord and contains 'wie sich in hun - dert - Jah - ren die Men - schen vom Ur - sprung ent - fernt.' The third line starts with a G major chord and contains 'Ein Wo - chen - en - de in Marxen ist be - ste Me - di - zin'. The fourth line starts with a C major chord and contains 'für Wan - der - vo - gel - grup - pen. D'rum lasst uns nach Marxen - zieh'n.' Chord changes are indicated by letters C, F, G, and G7 above the staff.

C F C

Bist du in Mar - xen ge - we sen, so hast du ei - nes ge - lernt,

F C F C G C

wie sich in hun - dert - Jah - ren die Men - schen vom Ur - sprung ent - fernt.

G F G C

Ein Wo - chen - en - de in Marxen ist be - ste Me - di - zin

C F C F C G⁷ C

für Wan - der - vo - gel - grup - pen. D'rum lasst uns nach Marxen - zieh'n.

1. Bist du in Marxen gewesen,
so hast du eines gelernt,
wie sich in hundert Jahren
die Menschen vom Ursprung entfernt.

**Ein Wochenende in Marxen
ist beste Medizin
für Wandervogelgruppen.
D'rum lasst uns nach Marxen zieh'n.**

2. Auf Fahrt ins Landheim in Marxen,
dem Haus am Rehberghang.
Den Fahrenden Gesellen
sagen wir dafür Dank.